

DEVELOPPEMENT DURABLE

Coopération européenne

Les organes de gestion du programme de coopération territoriale espace Sud-ouest européen organisaient leur journée de lancement du troisième appel à projets du programme SUDOE les 17 et 18 janvier derniers à Santander-Cantabrie en Espagne. Willy Guieau, Vice Président au Développement Durable, accompagné des services Développement Durable et Relations internationales de la Communauté d'agglomération, étaient du voyage.

Ce fut l'occasion de rencontrer et de travailler de vive voix avec nos partenaires sur un programme commun dont l'objectif est d'améliorer l'efficacité énergétique sur nos territoires.

Un projet sur des bâtiments communaux a été mis au point avec les partenaires espagnols et portugais. Ce projet comporte plusieurs étapes :

- diagnostic énergétique, accompagné d'une phase de formation,
- amélioration des performances via l'installation de domotique,
- congrès et voyage d'étude en terre vellave pour montrer nos réalisations.

Si le projet commun était retenu, les aides FEDER de l'Europe pourraient atteindre 75%.



Les élus et les services en déplacement à Santander

COMMUNIQUÉ COMMUNIQUÉ COMMUNIQUÉ

CONSEIL COMMUNAUTAIRE DU 3 FÉVRIER

Forteresse de Polignac : soutien de la Communauté d'agglomération

La Communauté d'agglomération a décidé d'adhérer à l'association « Forteresse de Polignac » comme membre de droit et d'apporter une aide financière par le biais d'une cotisation de 2 000 €.

Expo Araignées

L'Hôtel-Dieu proposera à partir de fin juillet 2012, une exposition intitulée « Au fil des Araignées ». Cette exposition sera réalisée en partenariat avec le Muséum d'histoire naturelle de Paris puisqu'elle est actuellement en place dans ses locaux. Budget prévisionnel : 309 000 €. Des subventions seront sollicitées.

Centre aqualudique : projet de service

La mise en service du nouveau Centre aqualudique est prévue au mois de juin 2012. Pour gérer cet équipement, la Communauté d'agglomération a adopté un projet de service qui a été élaboré et soumis à l'avis des différentes instances paritaires. Il a pour objet de définir précisément les modalités d'exploitation et de fonctionnement du bâtiment, les outils de pilotage et d'évaluation des résultats.

Il comporte notamment : l'organisation générale du bâtiment et de son activité, le régime d'organisation du temps de travail et son annualisation, le règlement interne du personnel, le principe planification générale des activités, les procédures de sécurité liées à l'exploitation des ERP et des établissements nautiques, le règlement intérieur.

COHESION SOCIALE

28 000^{ème} heure d'insertion réalisées depuis 2009 sur les quartiers de Guitard et de La Bouteyre

L'objectif est de pouvoir intégrer dans les équipes qui travaillent sur le chantier de rénovation urbaine des quartiers de Guitard et de La Bouteyre des personnes sans emploi qui résident dans ces quartiers (soit par le biais de l'intérim, d'un CDD, d'un CUI voir d'un CDI).

La Ville, l'agglomération, l'OPAC et le Foyer Vellave se sont engagés à atteindre l'objectif de 46000 heures d'insertion sur les 4 ans du programme : 60 % de l'objectif est réalisé à ce jour.

OPERATION DE RENOVATION DU MUSEE

Pendant les travaux, le Musée Crozatier déménage

Après plusieurs semaines à préparer les cartons et les futurs locaux, le musée a déménagé ses bureaux dans un appartement situé au premier étage de l'école Michelet.

Aidée de deux agents des services techniques, l'équipe de l'atelier du musée a transporté et installé le mobilier, ainsi que la centaine de cartons destinés aux nouveaux lieux. Deux journées ont été nécessaires pour tout transférer. Le service informatique était également présent pour la reconnexion des ordinateurs et photocopieurs.

L'heure est maintenant au rangement, mais les activités se poursuivent. On peut déjà noter que dans l'école Michelet, le service éducatif bénéficie d'un atelier destiné aux enfants, qui sera prochainement mis en service.

Une équipe du musée est encore dans le bâtiment du jardin Henri Vinay, afin de mettre la dernière touche au chantier des collections.



Les services ont préparé de nombreux cartons

Début janvier, les trois agents de l'atelier ont évacué de la cour des gros blocs lapidaires vers une réserve en sous-sol. Le poids et le volume de certains ont demandé une manutention adaptée et beaucoup de précautions.

D'autre part, trois autres agents terminent leur travail de plusieurs années en couvrant les grandes peintures, meubles et statues, de toiles en tissu et film polyester pour les protéger de la poussière durant la durée des travaux.

Dans les mois à venir, les collections du musée ne sortiront de leur sommeil que pour un prêt dans un autre musée lors d'une exposition temporaire, pour une restauration ou une recherche documentaire.

On peut noter que pendant les travaux le personnel du Musée pourra se mettre à disposition du service PAH pour les expositions ou pour faire quelques travaux, ...



ANIMATIONS SUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION

Brives-Charensac



Programme en annexe de cette newsletter (3^{ème} page)

PROGRAMMATION DES ATELIERS DES ARTS

Lundi 6 février 2012, à 20h, « **Reflét de classe** » de tuba avec les élèves de Loïc Mortimore. Salle S11 des Ateliers des Arts. Entrée Libre.

Mercredi 8 février, à 20h30, « **Les monologues du violon** » spectacle solo de la violoniste Virginie Basset qui fera suite au concert pédagogique donné pour les élèves du conservatoire le même jour de 14h à 17h. Auditorium des Ateliers des Arts. Entrée libre.

Vendredi 10 février 2012, à 19h30, « **Reflét de classes** » de cornemuse et flûtes à bec avec les élèves de Fabrice Goupil et Laurence Bussy. Commanderie Saint Jean, Faubourg Saint-Jean au Puy-en-Velay. Entrée Libre.

Vendredi 10 février 2012, à 20h30, « **Shaker's peare pour Shakespeare** » par les élèves de théâtre cycles I et II encadrés par Carole Baud. Auditorium des Ateliers des Arts. Entrée Libre.

Samedi 4 février 2012, à 20h30, « **Akroma ou le plaisir de l'ouie** », Auditorium des Ateliers des Arts.
Programme en annexe de cette newsletter (3^{ème} page)

Programme de la semaine du jeu vidéo à Brives

Conférences et Rencontres

* Atelier de création de jeux vidéos 

* Conférence **KARA** - Créateur BD Manga **Mardi 28 février 20h**
«Découverte des mangas, du néophyte au fan» **Entrée libre**

* Conférence **M.STORA** - psychologue **Jeudi 1er mars 20h30**
Adolescents 2.0 : Une crise d'adolescence virtuelle ?
(réseaux sociaux, facebook, Internet...) **Entrée libre**

Projections de Mangas



* Mercredi 29 février 15h30 - Tout public - Entrée libre
* Vendredi 2 mars 20h - A partir de 12 ans - Entrée libre
en partenariat avec Kaze - Editeur d'animation japonaise

Week End

Samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h à 18h

- * 30 ans de consoles
- * Bar à mangas
- * Atelier de dessins mangas
- * Concours
- * Utilisation libre de consoles et PC (Kinect, WII...)
- * Jeux en réseau
- * Bornes arcades (touch-touch, jeux de voitures, tir ...)
- * Tournoi de toupies **Beyblade**



Entrée : 4€

Retrouvez le programme détaillé sur notre site internet
www.maisonpourlous-brives43.fr

Programme du spectacle AKROMA

Ateliers des Arts
COOPERATION A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL

OMNI
OBJETS MUSICAUX NON IDENTIFIES
2011 - 2012

Akroma ou le plaisir de l'ouïe

Courir les rues
Poésie de Raymond Queneau

Battre la campagne
Photographies de Vincent Jollin

Fendre les flots
Composition musicale de
P.Bertrand, C. Ciscallo,
H.Ésquis, M.Sallas, F.Villa

Création lumière de Renaud Sauvignat
Régie son de Mathias Chaumet
Lecture et mise en scène Carole Baud

Jeu de 2 février 2012, à 20h30
Auditorium des Ateliers des Arts,
37, rue du
Vendredi
Carnet d'Adress
04 71 04 32 35

Le PUY en VELAY
CENTRAL
du PUY en VELAY
04 71 04 32 35

Tarif unique 5 €
gratuit pour les élèves du CRD
sur présentation de la carte

Akroma



Les rues, si on les suit jusqu'au bout, mènent aux champs, dans les bois, vers les ruisseaux. Le Ru, ce petit ruisseau initial, en son élan vers les océans, nous porte quant à lui vers les grands océans. Tout l'espace est convoqué : espace citadin, rural, maritime, ou fluvial. Mais cet espace est fragmenté, vu au microscope. Petites choses, petits animaux, petites fées, petites gens, petites maisons, petites sœurs, petites dévotions, échos, rythmes, calculs mathématiques qui courent, notes qui sonnent, qui battent, images lumineuses qui fendent vers la précision.

Pascal Bertrand, percussions
Michiel Sallas, percussions
Carine Ciscallo, percussions
Florent Villa, percussions
Hervé Esquis, accordéon bandonéon
Carole Baud, lecture et mise en scène
Vincent Jollin, photos, mise en images
Mathias Chaumet, régie son
Renaud Sauvignat, création lumière

Changement de lieu
pour tous les spectacles.